



## تدريبات إثرائية

الصف السابع ( نهاية الفصل الدراسي الثاني ) للعام 2024-2025م

لا تغني عن الكتاب

الاسم : .....

العام الدراسي  
2025-2024م

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي  
Ministry of Education and Higher Education  
دولة قطر - State of Qatar



الاسم.....	الصف.....
ورقة عمل النعت المفرد (1-1)	اليوم/التاريخ.....

حدّد النعت والمنعوت فيما يأتي:

الجملة	المنعوت	النعت
قابلت عالماً بارزاً.		
كرم المدير المعلمين المتميزين.		
الطفلة المهذبة تساعد والدتها.		
أسكن إلى جوار جارة محببة.		

الرسالة:

لنربّي بناة تعليمية شاملة  
ومبتكرة تحسّن القسم والأخلاق  
وتؤهل المعلمين بمهارات عالية  
لتحقيق أفضل وأجود تعليم بناء  
مستدام من خلال التفكير والابتكار.

الرؤية:

متعلم ريادي  
لتنمية مستدامة.

الفصل الدراسي الثاني 2024/2025

ورقة عمل (صفحات في سجل العمر-3)

اسم الطالب: ..... الصف: السابع ..... الشعبة: .....

اختر الإجابة المناسبة من بين البدائل فيما يأتي:

س1: "الجندي مثل الأسد في ساحة المعركة".

- حدد (المشبه به) و(أداة التشبيه) في العبارة السابقة؟

أ . الجندي ، مثل .

ب . الأسد ، مثل .

ج . المعركة ، مثل .

د . الجندي ، الأسد .

س2: أي العبارات الآتية لا تمثل وصفاً خارجياً؟

أ - "تلك القرية الصغيرة عند منحى النيل"

ب - "سبع سنوات وأن أحن إليهم وأحلم بهم"

ج - "ويوماً ذهب إلى مكاني الأثير ، عند جذع شجرة طلع على ضفة النهر"

د - "وأمام الحقول المنبسطة حيث تقوم البيوت ، أسمع طائراً يغرد أو كلباً ينبج"

رؤيتنا : متعلم رياضي للتميز مستدام.

رسالتنا : لرسي بيئة تعليمية شاملة وفكرية تبرز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم والاقتصاد مزدهر

الفصل الدراسي الثاني 2025/2024  
ورقة عمل (الأعداد المفردة من 10 ج 2)

اسم الطالب: ..... الصف: السابع ..... الشعبة: .....

=====

س1: (افتتحت الدولة في بداية العام الدراسي مدرستين .....).

- ما الكتابة الصحيحة للعدد المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

أ . اثنتين .

ب . اثنان .

ج . اثنين .

د . اثنتان .

س2: (فاز سبعة طلاب في مسابقة القصة القصيرة).

- ما إعراب كلمة (سبعة) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ - مبتدأ مرفوع.

ب - فاعل مرفوع.

ج - مفعول به منصوب.

د - مضاف إليه مجرور.

**الحفظ:** من مقرر الحفظ في قصيدة ( أُمّاهُ ) للشاعر علي الجُمبلاطي:

- اُكْتُبِ الأَبْيَاتِ الأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِي البَيْتَ الآتِي:

ذُقْتُ الحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ وَطَالَمَا      فَاصَتْ بِمُنْهَلِ النِّعَمِ يَدَاكَ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ (صفحات في سجلِّ العمر)،

مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، رَأَيْتُ الْبَلَدَةَ تَتَغَيَّرُ ببطءٍ؛ رَاحَتِ السَّوَاقِي، وَقَامَتِ عَلَى ضَفَافِ النَّيْلِ مِضْحَاتٌ لَضِخِّ الْمَاءِ، وَإِنْ شِئْتَ فَقُلْ: لَضِخُّ الْحَيَاةِ...! كُلُّ مِنْهَا تُوَدِّي عَمَلٌ مِئَةُ سَاقِيَةٍ، كُنْتُ أَفَكِّرُ وَأَنَا أَرَى الشَّاطِئَ يَتَقَهَّقُرُ فِي مَكَانٍ، وَيَمْتَدُّ فِي مَكَانٍ. إِنَّ ذَلِكَ شَأْنُ الْحَيَاةِ؛ تَعْطِي بِيَدٍ وَتَأْخُذُ بِالْيَدِ الْآخَرَى، لَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَخْذَ حَقِّي مِنَ الْحَيَاةِ عَنُودًا، أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ بِسَخَاءٍ، أُرِيدُ أَنْ يَفِيضَ الْحُبُّ مِنْ قَلْبِي؛ فَيُثْمِرَ. هُنَاكَ صَفَحَاتٌ بِيضَاءُ فِي سَجَلِ الْعَمْرِ. سَأَكْتُبُ فِيهَا جُمْلًا وَاضِحَةً بِخَطِّ جَرِيءٍ.

وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ: " لَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَخْذَ حَقِّي مِنَ الْحَيَاةِ عَنُودًا

– مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A ☐ قُوَّةٌ وَإِصْرَارٌ.

B ☐ ذَلٌّ وَإِخْضَاعٌ.

C ☐ وِفَاءٌ وَإِخْلَاصٌ.

D ☐ ضَعْفٌ وَاسْتِسْلَامٌ.

- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- A الاستسلام للحياة والواقع.
- B التَّعاملُ مع الحياة بخوفٍ.
- C الحذرُ مِنْ صعوباتِ الحياة.
- D الإقبالُ على الحياةِ بقوةٍ وإصرارٍ.

- هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:

أ- الحبُّ في قلبِ الْكَاتِبِ.

ب- الْعَطَاءُ وَالْكَرَمُ.

أ-.....

ب-.....

## ثانيًا: اقرأ النص (الفتاة الشجاعة)، ثم أجب عن الأسئلة:

### الفتاة الشجاعة

كانت هناك امرأة فقيرة تعيش مع ابنتها في سعادة وهناء في كوخ صغير بجوار نهر كبير، وفي إحدى ليالي الشتاء الباردة الممطرة سمعت الفتاة الصغيرة الشجاعة صوتًا كالانفجار؛ ففتحت النافذة لتعلم الخبر، فرأت الأمطار تهطل بغزارة، وجرى ماؤها إلى النهر المجاور حتى فاض على الجانبين ووصل إلى قنطرة عظيمة تمر فوق النهر وفوقها سكة حديد للقطارات، فخلع أعمدتها وهدم بنيانها فسقطت في الماء، وكان لها ذلك الصوت القوي.

امتأ قلب الفتاة خوفًا وحزنًا؛ لأنها تعلم أن قطار السكة الحديد سيقع في النهر؛ فتحدثت كارثة مروعة يذهب ضحيتها الكثير من الركاب.

أيقظت الفتاة أمها من النوم بسرعة؛ لتخبرها بسقوط القنطرة. فقالت لها: أسرعي وأخبري ما عندنا من الخطب؛ لنسعه حتى يراه السائق من بعد فيوقفه قبل أن تحدث الكارثة.

أشعلت الأم وابنتها النار فارتفع لهبها في هذا الظلام، وما هي إلا دقائق حتى وصل القطار، فرأى السائق النار المشتعلة، وبجانب النار المشتعلة فتاة صغيرة تحمل ثوبًا أبيض اللون تلوح به في الهواء. فأوقف القطار ونزل يسأل الفتاة عن الخبر، ولما عرفت الأمر شكرها الجميع، وعرضوا عليها مكافآت كبيرة، لكنها رفضت رغم فقرها؛ لأنها لا تريد أن تأخذ عن فعل الخير مكافأة؛ فزاد إجلال الناس لها.

موقع هيا إلى العربية بتصرف

### معاني بعض المفردات:

1. مروعة: مخيفة مفرعة.
2. قنطرة: جسر.
3. إجلال: تقيير واحترام.



1

جاء في النَّصِّ السَّابِقِ: "كَانَتْ هُنَاكَ امْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ تَعِيشُ مَعَ ابْنَتِهَا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ"  
- مَا الْعِلَاقَةُ الْمُغْوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

[A] تَضَادٌّ.

[B] تَرَادُفٌ.

[C] جِنَاسٌ.

2

مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى (شِدَّةِ خَوْفِ الْفَتَاةِ) مِمَّا يَأْتِي؟

[A] زَادَ إِجْلَالُ النَّاسِ لَهَا.

[B] أَشْعَلَتْ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا النَّارَ.

[C] امْتَلَأَ قَلْبُ الْفَتَاةِ خَوْفًا وَحُزْنًا.

3

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي بَرَّهَنْتَ عَلَيْهِ الْقِصَّةُ؟

[A] السَّعَادَةُ فِي كَثَرَةِ الْأَمْلاكِ.

[B] الْفِطْنَةُ وَالذَّكَاةُ هِيَ سَبَبُ النَّجَاحِ.

[C] الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْ صَدِيقِ السُّوءِ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " أَسْرِعِي وَأَخْضِرِي مَا عِنْدَنَا مِنَ الْخَطَبِ " - مَا السَّمَةُ الْأُسْلُوبِيَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A فِعْلُ الْأَمْرِ.

B الصُّورَةُ الْفَنِّيَّةُ.

C الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ.

## \*الكلمة والجملة:

1 قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ سورة النور (35)  
ما نوع الخبر الذي تحته خط في الآية السابقة؟

A اسم مفرد.

B جملة اسمية.

C جملة فعلية.

2 قال الشاعر: لَا يَلَامُ الذَّنْبُ فِي عُذْوَانِهِ  
إِنْ يَكُ الرَّاغِي عُذُوَ الْغَنَمِ

-حدد نائب الفاعل في البيت السابق-

A عُذْوَانِهِ.

B الذَّنْبُ.

C يَلَامُ.

3 ﴿اَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ﴾ (سورة الأنبياء 1)  
- ما الوزن الصرفي لكلمة (اَقْتَرَبَ) التي تحته خط في الآية السابقة؟

A فاعل.

B افتعل.

C فعّل.

قال الشاعر: أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ  
4- مَاذَا أَفَادَ الْحَرْفُ النَّاسِخُ ( لَيْتَ ) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A التَّوكِيد.
- B التَّمْنِي.
- C التَّشْبِيه.
- D الاستِدْرَاك.

-وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ  
5- حَدِّدْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

- A بُدَّ.
- B تُرَدَّ.
- C يَوْمًا.
- D الْوَدَائِعُ.

العشاء  
"صَلَّيْتُ الظُّهْرَ 4 رَكَعَاتٍ"  
6- اكَتُبِ الْعَدَدَ الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ.

.....  
.....

"صَلَّيْتُ الظَّهَرَ 4 رَكَعَاتٍ"

7- اكتب العدد الوارد في الجملة السابقة بالحروف.

.....

.....

قال الشاعر : حَمَلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرْتُ لَهُ وَقُفْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا

8- حدّد النعت والمُضاف إليه في البيت السابق:

أ - النعت:.....

ب- المُضاف إليه: .....

الكتاب:

1- اكتب مقالاً في حدود خمسة عشر سطرًا تقدم فيه معلومات تصف فيه (معلمًا ثقافيًا أو سياحيًا قُمتَ بزيارتها) بلغة سليمة، ومراعياً سمات وطبيعة النص، وموظِّفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.